

28-30 Novembre 2024, Cremona

CONFERENZA NAZIONALE

DELLE DOTTORANDE E DEI
DOTTORANDI IN SCIENZE SOCIALI



 [www.https://cndss.org/](https://cndss.org/)

 cndss2024@gmail.com



NEX US COM PLEX US

SGUARDI SULLA
COMPLESSITÀ:
INTRECCI E INTERSCAMBI
NELLE SCIENZE SOCIALI



INDICAZIONI

La IX ed. della Conferenza Nazionale delle Dottorande e dei Dottorandi in Scienze Sociali si svolgerà nei giorni 28, 29 e 30 Novembre 2024 (giovedì, venerdì e sabato), presso la sede dell'Università Cattolica del Sacro Cuore nella città di **Cremona**.

Agli aspiranti contributori è richiesto un abstract di **500 parole**. L'abstract (formato docx.) andrà caricato nell'apposito modulo di iscrizione, specifico per ciascuna sessione, nel quale dovrà anche essere trasmessa anche la liberatoria e il consenso per l'utilizzo, la registrazione e la pubblicazione di contenuti audio e video, scaricabile [qui](#).

Per ulteriori informazioni è possibile consultare il sito, raggiungibile cliccando il seguente link: <https://cndss.wordpress.com/>

Nel caso in cui doveste riscontrare problematiche di qualsiasi natura, rimaniamo a completa disposizione al seguente indirizzo email: cndss2024@gmail.com.

KEY DATES

- **01/06/2024**: Pubblicazione e apertura della **Call for Abstract**.
- **20/08/2024 (23:59)**: **Deadline** per l'invio dei contributi.
- **05/09/2024**: Comunicazione **esito** valutazione Abstract.
- **30/09/2024**: Termine per la consegna dei **Long Abstract**.
- **10/10/2024**: Pubblicazione del **Programma** della Conferenza.
- **28-30/11/2024**: **CNDSS 2024**

OBIETTIVI & MAIN TOPICS

L'attuale periodo, segnato da una serie di emergenze che non sembrano destinate a risolversi nel breve periodo e di cui non si conosce l'effettiva portata, appare particolarmente turbolento. Beck descriveva questo stato esistenziale, che assume i connotati del rischio, affermando che

«[...] viviamo in un mondo più pericoloso di quello di prima. Semplicemente, il rischio è al centro della vita di ognuno di noi e al centro del dibattito pubblico, perché oramai lo percepiamo ovunque. Ed è ovunque»[1]

Tale centralità è spesso intrecciata con il concetto di crisi, a sua volta dilatato e moltiplicato in questa nostra contemporaneità. Crisi molteplici, permanenti, tra le quali quella energetica, ambientale, sanitaria, economica, sociale, educativa, geopolitica, solo per citarne alcune, che mostrano vistosamente la punta del loro iceberg, con escalation belliche e il ritorno di dinamiche di confronto tra potenze che pensavamo relegate al passato.

La crescente evidenza della complessità nella società contemporanea richiede un costante sforzo di analisi e interpretazione alle scienze sociali, che se ne occupano a vario titolo. Questa complessità, con le sue declinazioni e sfaccettature, si configura come una sfida inevitabile e difficile da eludere. Osservando ciò che ci circonda, emerge, infatti, come essa sia spesso percepita come un enigma; tuttavia, è precipuo compito delle scienze sociali accoglierla come fonte di sfide, confronti, e al contempo, di stimolo.

Questa idea, peraltro, non era estranea a Morin, che così si esprimeva:

*«Quando parlo di complessità, mi riferisco al significato elementare della parola latina *complexus*, "ciò che è tessuto insieme". I componenti sono diversi, ma occorre guardare all'intera figura come un arazzo»*

La complessità si presenta come un arazzo, un tessuto intricato e labirintico. Questa metafora è evocativa poiché ogni dettaglio prende forma grazie all'intreccio e all'incontro di trame, generando una dimensione sinergica, una relazione che non è mai unidirezionale. Morin proseguiva dicendo

«[...] meglio imparare a relazionarsi. Relazionarsi, intendo dire non solo stabilire una connessione da un estremo all'altro, ma stabilire una connessione che sia ad anello»[2]

Dunque, in un mondo che spinge verso l'individualismo, la gratificazione egocentrata e la disintegrazione sociale, la comprensione impone un costante sforzo di 'coesione'. Questa coesione non si limita a stabilire una connessione da una estremità all'altra, un interscambio lineare, ma implica un legame circolare e continuo, una tela ricamata più articolata, un arazzo magnifico. La sfida richiama anche all'urgenza di intraprendere nuove riflessioni, avviare nuovi dialoghi e percorrere nuovi concetti, dove l'obiettivo non è risolvere singoli nodi o affrontare l'arduo compito di sciogliere la complessa matassa in solitudine, ma di coinvolgere e di coinvolgersi attivamente in un processo collettivo di riflessione, comprensione e interpretazione. A rispondere a questa sfida sono chiamati gli studiosi e le studiose che orbitano intorno all'universo delle scienze sociali, invitati a confrontarsi con una domanda sempre più pressante:

In un mondo in costante e rapida evoluzione, sempre più complesso, quale ruolo svolgono le scienze sociali?

In questa prospettiva e con la finalità di scrutare questi nostri tempi, veloci, imprevedibili e fluidi come acque in perenne movimento, intendiamo avviare un ciclo di riflessioni, il cui fulcro si concentra, senza però esservi limitato, sui seguenti temi.

[1] U. Beck (2013). La società del rischio. Verso una seconda modernità, Carocci

[2] E. Morin (2001). I sette saperi necessari all'educazione del futuro, Cortina

SESSIONE 1

POVERTÀ E MARGINALITÀ

A titolo puramente esemplificativo vengono elencati di seguito alcuni possibili ambiti di riflessione:

- Povertà Lavorativa
- Povertà Educativa
- Povertà Emotiva e Relazionale
- Nuove Povertà (Abitativa, Alimentare, Ambientale, Energetica, Digital Divide)
- Povertà, Narrazione e Rappresentazione Mediatica
- Disuguaglianze, Stratificazione e Mobilità Sociale
- Aging, Cura e Salute
- Devianza e Violenza
- Giovani, Autonomia e Transizione alla Vita Adulta
- Politiche Pubbliche, Governance e Welfare

SUBMISSION FORM >

SESSIONE 2

RELIGIONE E CREDENZE

A titolo puramente esemplificativo vengono elencati di seguito alcuni possibili ambiti di riflessione:

- Società Multietnica e Nuove (Pluri)Identità
- Malattia e Spiritualità, Lutto e Religione
- Istituzioni Religiose e Comunità
- Digital Religion
- Credenze e Nuove Fedi
- Riti, Usanze e Tradizioni
- Arte, Media e Religione
- Nuovi Immaginari del Sacro
- Trasformazioni dell'Esperienza Religiosa
- Secolarizzazione

SUBMISSION FORM >

SESSIONE 3

DIGITALE E DIGITALIZZAZIONE

A titolo puramente esemplificativo vengono elencati di seguito alcuni possibili ambiti di riflessione:

- Lavoro Digitale e Digitalizzazione
- Industrie Creative, Digitalizzazione e Media Audiovisivi
- Scienza e Tecnologia, STS
- Comunicazioni Mediate
- Digital Humanities
- Intelligenza Artificiale, Mediazione Algoritmica e Etica Digitale
- Social Media, Ambienti Digitali e Applicazioni
- Diritto Digitale, Diritto D'autore e Digital Law
- Relazionalità Sintetica e Post Pandemia
- Big Data, Datificazione e Piattaforme

SUBMISSION FORM >

SESSIONE 4

CORPI, GENERE, SESSUALITÀ

A titolo puramente esemplificativo vengono elencati di seguito alcuni possibili ambiti di riflessione:

- Identità e Stereotipi
- Corpi: Pratiche, Rappresentazioni, Cura e Salute
- Gender Studies
- Disuguaglianze, Discriminazioni e Violenze di Genere
- Movimenti e Mobilitazioni di Genere
- Storia, Genere e Diritti
- Genere, Media e Nuove Prospettive Strutturali
- Femminismi
- Intersezionalità
- Gender e Pop Culture

SUBMISSION FORM >

SESSIONE 5

AMBIENTE / TERRITORIO E RETI SOCIALI

A titolo puramente esemplificativo vengono elencati di seguito alcuni possibili ambiti di riflessione:

- Regionalismo, Globalizzazione e Governance Globale
- Pratiche Transnazionali e Global
- Emergenze e Risk Management
- Pratiche Sostenibili e Prossimità (Cibo, Energia, Filiere)
- Sviluppo Locale, Paesaggio e Beni Comuni
- Mobilità, Turismo e Smart City
- Spazi Urbani, Rurali e Aree Fragili
- Governo del Territorio e Transizione Ecologica
- Conflitti, Violenza e Criminalità
- Forme di Partecipazione e Attivismo

SUBMISSION FORM >

SESSIONE 6

MIGRAZIONI / MOBILITÀ UMANA

A titolo puramente esemplificativo vengono elencati di seguito alcuni possibili ambiti di riflessione:

- Diritti, Cittadinanza, Governance e Politiche
- Narrazioni, Rappresentazioni e Media
- Mobilità Umana: Confini, Conflitti e Crisi
- Richiedenti/Titolari di Protezione Internazionale e Attori dell'Accoglienza
- Convivenza Interetnica, Diversità, Disuguaglianze e Discriminazioni
- Network, Comunità, Solidarietà, Associazionismo e Attivismo
- Migrazioni e Questioni Lavorative/Abitative
- Migrazioni e Sistema Scolastico/Formativo
- Identità, Famiglie e Giovani
- Percorsi e Dinamiche Geopolitiche

SUBMISSION FORM >

SESSIONE 7

POLITICA E SOCIETÀ NELL'ERA DELLE PIATTAFORME

A titolo puramente esemplificativo vengono elencati di seguito alcuni possibili ambiti di riflessione:

- Piattaforme nei Regimi Politici Contemporanei ed Evoluzione dei Partiti
- Populismo, Personalizzazione e Piattaformizzazione della Politica
- Propaganda e Manifattura del Consenso
- Algoritmi e AI
- Movimenti e Forme di Partecipazione
- Sfera Pubblica, Online e Offline
- Dinamiche del Potere nell'Era della Post-Democrazia
- Polarizzazione delle Opinioni e Disinformazione Online
- Guerra, Conflitti e Tensioni Internazionali
- Complotismi, Fake News e Sfiducia

SUBMISSION FORM >

SESSIONE 8

ECONOMIA E SOCIETÀ

A titolo puramente esemplificativo vengono elencati di seguito alcuni possibili ambiti di riflessione:

- Trasformazioni del Mercato del Lavoro
- Finanza e Nuove Forme di Partecipazione Economica e Sociale
- Relazioni Industriali, Sindacati, Nuove Forme di Rappresentanza
- Gig Economy
- Percezione Collettiva (Trasformazioni, Crisi, Cambiamenti)
- Platform Economy
- Economia Circolare e Sostenibilità
- Mercati Legali e Illegali
- Politiche del Lavoro, Gender Pay Gap
- Produzione, Consumi e Nuovi Paradigmi Economici

SUBMISSION FORM >

SESSIONE 9

RIFLESSIONI E PROSPETTIVE FUTURE

A titolo puramente esemplificativo vengono elencati di seguito alcuni possibili ambiti di riflessione:

- Educazione, Pedagogia, Sistema Scolastico e Formativo
- Transgerazionalità, Giustizia Intergenerazionale, Generazioni Future
- Politiche Sociali, Istituzioni, Welfare
- Scenari Post-Pandemici
- Precarietà: Climatica, Politica, Lavorativa, Esistenziale
- Ritiro Sociale, Depressione e Nuove Sofferenze
- Capitalismo e Globalizzazione
- Arte, Produzioni Artistiche, Archivi, Musei
- Storia del Pensiero Politico e Filosofico
- Immaginari e Suggestioni di Ieri e di Oggi

SUBMISSION FORM >

POSTER SESSION

IN COSA CONSISTE

- Un poster consente di presentare articoli, risultati di ricerche, progetti, casi di studio, etc... in una forma alternativa al tradizionale medium solamente testuale.
- Un poster non è, necessariamente, una versione abbreviata di un articolo, pertanto consente una divulgazione che include una dimensione creativa e grafica.
- Un poster offre l'opportunità di discutere i contenuti in maniera più interattiva, motivo per cui i poster esposti durante le conferenze vengono discussi in momenti informali.
- I poster vengono esposti in un ambiente e in un momento specificamente dedicato.

INFO TECNICHE

- Misure del poster: A1
- Consigliamo che la risoluzione del poster sia come minimo 300 dpi, in modo da essere consono alla stampa e a una lettura agevole.
- Il poster deve preferibilmente avere un orientamento verticale.
- I contributi per questa sessione non sono vincolati a un tema specifico, sono incoraggiati contributi afferenti a tutte le discipline e gli argomenti delle sessioni sopraelencate;
- Sono incoraggiate submission di studenti della magistrale, dottorandi, giovani ricercatori, liberi ricercatori e professionisti.
- Solitamente è consigliabile avere con sé alcune copie in formato A4 del poster, o di una versione abbreviata dell'articolo da cui proviene, in cui sia contenuto il vostro nome e la vostra e-mail, così da poterlo lasciare alle persone più interessate anche per futuri contatti.

La **POSTER SESSION** si propone di esplorare una modalità non sempre valorizzata di comunicare la ricerca e il sapere scientifico. In questa sede ci si propone di perseguire vari obiettivi:

- permettere, in un momento collegiale, a tutti i partecipanti di avere una visione di insieme sulla conferenza, non limitatamente ai soli panel tematici;
- permettere una diffusione della ricerca artistico/creativa e sintetica;
- permettere un momento autentico, pensato e dedicato per il network e per il confronto, mantenendo vivo quel concetto di complessità sopra citato.

[SUBMISSION FORM >](#)



 [www.https://cndss.org/](https://cndss.org/)

 cndss2024@gmail.com

